

高等学校 令和6年度（2学年用） 教科

芸術 科目 書道Ⅱ

教 科： 芸術 科 目： 書道Ⅱ

単位数： 2 単位

対象学年組： 第 2 学年 1 組～ 7 組

使用教科書：（ 6教図 書Ⅰ704書Ⅰ 6教図 書Ⅰ703プライマリーブック ）

教科 芸術（書道） の目標：

【知識及び技能】書の表現の方法や形式、書表現の多様性を広範囲に理解する。書写能力の向上を図り、書の伝統に基づき、作品の効果的に表現するための基礎的技能を身につける。

【思考力、判断力、表現力等】書の良さ美しさを理解し、自らのイメージした表現を工夫したり、作品や書の伝統と文化の意味や価値を考え、書的美を味わい捉えたりすることができる。

【学びに向かう力、人間性等】主体的に書制作に取り組み、生涯にわたり書を愛好する心情を育むとともに、感性を高め、書の伝統と文化に親しみ、書を通して心豊かな生活に社会を創造していく態度を養う。

科目 書道Ⅱ の目標：

| 【知識及び技能】                                                                          | 【思考力、判断力、表現力等】                                                     | 【学びに向かう力、人間性等】                |
|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| 書の表現の方法や形式、書表現の多様性を広範囲に理解している。書写能力の向上を図り、書の伝統に基づき、作品の効果的に表現するための基礎的技能を身につけ実践している。 | 書の良さ美しさを理解し、自らのイメージした表現を工夫したり、作品や書の伝統と文化の意味や価値を考え、書的美を味わい捉えたりしている。 | 主体的に書の表現及び鑑賞の活動を多く取り組もうとしている。 |

|             | 単元の具体的な指導目標                                                                                                                                                                                                                                              | 指導項目・内容                                                                              | 評価規準                                                                                                                                                                                                                                    | 知 | 思 | 態 | 配当<br>時数 |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|----------|
| 1<br>学<br>期 | A 単元 様々な楷書古典<br>【知識及び技能】<br>書の表現の方法や形式、書表現の多様性を広範囲に理解している。書写能力の向上を図り、書の伝統に基づき、作品の効果的に表現するための基礎的技能を身につけ実践している。<br>【思考力、判断力、表現力等】<br>書の良さ美しさを理解し、自らのイメージした表現を工夫したり、作品や書の伝統と文化の意味や価値を考え、書的美を味わい捉えたりしている。<br>【学びに向かう力、人間性等】<br>主体的に書の表現及び鑑賞の活動を多く取り組もうとしている。 | ・指導事項<br>用具、用材、腕法・指法などの執筆法の学習<br>様々な楷書の古典の書風を知る。<br>楷書の基本点画の技法の学習<br>・教材<br>書道用具、教科書 | 【知識・技能】<br>書の表現の方法や形式、書表現の多様性を広範囲に理解している。書写能力の向上を図り、書の伝統に基づき、作品の効果的に表現するための基礎的技能を身につけ実践しているか。<br>【思考・判断・表現】<br>書の良さ美しさを理解し、自らのイメージした表現を工夫したり、作品や書の伝統と文化の意味や価値を考え、書的美を味わい捉えたりしているか。<br>【主体的に学習に取り組む態度】<br>主体的に書の表現及び鑑賞の活動を多く取り組もうとしているか。 | ○ | ○ | ○ | 8        |
|             | B 単元 九成宮醴泉銘<br>【知識及び技能】<br>書の表現の方法や形式、書表現の多様性を広範囲に理解している。書写能力の向上を図り、書の伝統に基づき、作品の効果的に表現するための基礎的技能を身につけ実践している。<br>【思考力、判断力、表現力等】<br>書の良さ美しさを理解し、自らのイメージした表現を工夫したり、作品や書の伝統と文化の意味や価値を考え、書的美を味わい捉えたりしている。<br>【学びに向かう力、人間性等】<br>主体的に書の表現及び鑑賞の活動を多く取り組もうとしている。  | ・指導事項<br>九成宮醴泉銘の鑑賞と臨書制作を通してその書美の学習<br>・教材<br>書道用具、教科書                                | 【知識・技能】<br>書の表現の方法や形式、書表現の多様性を広範囲に理解している。書写能力の向上を図り、書の伝統に基づき、作品の効果的に表現するための基礎的技能を身につけ実践しているか。<br>【思考・判断・表現】<br>書の良さ美しさを理解し、自らのイメージした表現を工夫したり、作品や書の伝統と文化の意味や価値を考え、書的美を味わい捉えたりしているか。<br>【主体的に学習に取り組む態度】<br>主体的に書の表現及び鑑賞の活動を多く取り組もうとしているか。 | ○ | ○ | ○ | 4        |
|             | C 単元 孔子廟堂碑<br>【知識及び技能】<br>書の表現の方法や形式、書表現の多様性を広範囲に理解している。書写能力の向上を図り、書の伝統に基づき、作品の効果的に表現するための基礎的技能を身につけ実践している。<br>【思考力、判断力、表現力等】<br>書の良さ美しさを理解し、自らのイメージした表現を工夫したり、作品や書の伝統と文化の意味や価値を考え、書的美を味わい捉えたりしている。<br>【学びに向かう力、人間性等】<br>主体的に書の表現及び鑑賞の活動を多く取り組もうとしている。   | ・指導事項<br>孔子廟堂碑の鑑賞と臨書制作を通してその書美の学習<br>・教材<br>書道用具、教科書                                 | 【知識・技能】<br>書の表現の方法や形式、書表現の多様性を広範囲に理解している。書写能力の向上を図り、書の伝統に基づき、作品の効果的に表現するための基礎的技能を身につけ実践しているか。<br>【思考・判断・表現】<br>書の良さ美しさを理解し、自らのイメージした表現を工夫したり、作品や書の伝統と文化の意味や価値を考え、書的美を味わい捉えたりしているか。<br>【主体的に学習に取り組む態度】<br>主体的に書の表現及び鑑賞の活動を多く取り組もうとしているか。 | ○ | ○ | ○ | 4        |

|  | 単元の具体的な指導目標                                                                                                                                                                                                                                                                      | 指導項目・内容                                                           | 評価規準                                                                                                                                                                                                                                                      | 知 | 思 | 態 | 配当<br>時数 |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|----------|
|  | <p>D 単元 雁塔聖教序</p> <p>【知識及び技能】<br/>書の表現の方法や形式、書表現の多様性を広範囲に理解している。書写能力の向上を図り、書の伝統に基づき、作品の効果的に表現するための基礎的技能を身につけ実践している。</p> <p>【思考力、判断力、表現力等】<br/>書の良さ美しさを理解し、自らのイメージした表現を工夫したり、作品や書の伝統と文化の意味や価値を考え、書の美を味わい捉えたりしている。</p> <p>【学びに向かう力、人間性等】<br/>主体的に書の表現及び鑑賞の活動を多く取り組もうとしている。</p>     | <p>・指導事項<br/>孔子廟堂碑の鑑賞と臨書制作を通してその書美の学習</p> <p>・教材<br/>書道用具、教科書</p> | <p>【知識・技能】<br/>書の表現の方法や形式、書表現の多様性を広範囲に理解している。書写能力の向上を図り、書の伝統に基づき、作品の効果的に表現するための基礎的技能を身につけ実践しているか。</p> <p>【思考・判断・表現】<br/>書の良さ美しさを理解し、自らのイメージした表現を工夫したり、作品や書の伝統と文化の意味や価値を考え、書の美を味わい捉えたりしているか。</p> <p>【主体的に学習に取り組む態度】<br/>主体的に書の表現及び鑑賞の活動を多く取り組もうとしているか。</p> | ○ | ○ | ○ | 4        |
|  | <p>E 単元 顔氏家廟碑</p> <p>【知識及び技能】<br/>書の表現の方法や形式、書表現の多様性を広範囲に理解している。書写能力の向上を図り、書の伝統に基づき、作品の効果的に表現するための基礎的技能を身につけ実践している。</p> <p>【思考力、判断力、表現力等】<br/>書の良さ美しさを理解し、自らのイメージした表現を工夫したり、作品や書の伝統と文化の意味や価値を考え、書の美を味わい捉えたりしている。</p> <p>【学びに向かう力、人間性等】<br/>主体的に書の表現及び鑑賞の活動を多く取り組もうとしている。</p>     | <p>・指導事項<br/>顔氏家廟碑の鑑賞と臨書制作を通してその書美の学習</p> <p>・教材<br/>書道用具、教科書</p> | <p>【知識・技能】<br/>書の表現の方法や形式、書表現の多様性を広範囲に理解している。書写能力の向上を図り、書の伝統に基づき、作品の効果的に表現するための基礎的技能を身につけ実践しているか。</p> <p>【思考・判断・表現】<br/>書の良さ美しさを理解し、自らのイメージした表現を工夫したり、作品や書の伝統と文化の意味や価値を考え、書の美を味わい捉えたりしているか。</p> <p>【主体的に学習に取り組む態度】<br/>主体的に書の表現及び鑑賞の活動を多く取り組もうとしているか。</p> | ○ | ○ | ○ | 4        |
|  | <p>F 単元<br/>牛嶺造像記</p> <p>【知識及び技能】<br/>書の表現の方法や形式、書表現の多様性を広範囲に理解している。書写能力の向上を図り、書の伝統に基づき、作品の効果的に表現するための基礎的技能を身につけ実践している。</p> <p>【思考力、判断力、表現力等】<br/>書の良さ美しさを理解し、自らのイメージした表現を工夫したり、作品や書の伝統と文化の意味や価値を考え、書の美を味わい捉えたりしている。</p> <p>【学びに向かう力、人間性等】<br/>主体的に書の表現及び鑑賞の活動を多く取り組もうとしている。</p> | <p>・指導事項<br/>牛嶺造像記の鑑賞と臨書制作を通してその書美の学習</p> <p>・教材<br/>書道用具、教科書</p> | <p>【知識・技能】<br/>書の表現の方法や形式、書表現の多様性を広範囲に理解している。書写能力の向上を図り、書の伝統に基づき、作品の効果的に表現するための基礎的技能を身につけ実践しているか。</p> <p>【思考・判断・表現】<br/>書の良さ美しさを理解し、自らのイメージした表現を工夫したり、作品や書の伝統と文化の意味や価値を考え、書の美を味わい捉えたりしているか。</p> <p>【主体的に学習に取り組む態度】<br/>主体的に書の表現及び鑑賞の活動を多く取り組もうとしているか。</p> | ○ | ○ | ○ | 12       |
|  | <p>G 単元 様々な行書古典</p> <p>書の表現の方法や形式、書表現の多様性を広範囲に理解している。書写能力の向上を図り、書の伝統に基づき、作品の効果的に表現するための基礎的技能を身につけ実践している。</p> <p>【思考力、判断力、表現力等】<br/>書の良さ美しさを理解し、自らのイメージした表現を工夫したり、作品や書の伝統と文化の意味や価値を考え、書の美を味わい捉えたりしている。</p> <p>【学びに向かう力、人間性等】<br/>主体的に書の表現及び鑑賞の活動を多く取り組もうとしている。</p>                | <p>・指導事項<br/>様々な行書古典の書風を知る</p> <p>・教材<br/>書道用具、教科書</p>            | <p>【知識・技能】<br/>書の表現の方法や形式、書表現の多様性を広範囲に理解している。書写能力の向上を図り、書の伝統に基づき、作品の効果的に表現するための基礎的技能を身につけ実践しているか。</p> <p>【思考・判断・表現】<br/>書の良さ美しさを理解し、自らのイメージした表現を工夫したり、作品や書の伝統と文化の意味や価値を考え、書の美を味わい捉えたりしているか。</p> <p>【主体的に学習に取り組む態度】<br/>主体的に書の表現及び鑑賞の活動を多く取り組もうとしているか。</p> | ○ | ○ | ○ | 4        |

|             | 単元の具体的な指導目標                                                                                                                                                                                                                                                                  | 指導項目・内容                                                             | 評価規準                                                                                                                                                                                                                                                         | 知 | 思 | 態 | 配当<br>時数 |
|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|----------|
| 2<br>学<br>期 | H 単元 蘭亭序<br><b>【知識及び技能】</b><br>書の表現の方法や形式、書表現の多様性を広範囲に理解している。書写能力の向上を図り、書の伝統に基づき、作品の効果的に表現するための基礎的技術を身につけ実践している。<br><b>【思考力、判断力、表現力等】</b><br>書の良さ美しさを理解し、自らのイメージした表現を工夫したり、作品や書の伝統と文化の意味や価値を考え、書の美を味わい捉えたりしている。<br><b>【学びに向かう力、人間性等】</b><br>主体的に書の表現及び鑑賞の活動を多く取り組もうとしている。    | <b>・指導事項</b><br>蘭亭序の鑑賞と臨書制作を通してその書美の学習<br><b>・教材</b><br>書道用具、教科書    | <b>【知識・技能】</b><br>書の表現の方法や形式、書表現の多様性を広範囲に理解している。書写能力の向上を図り、書の伝統に基づき、作品の効果的に表現するための基礎的技術を身につけ実践しているか。<br><b>【思考・判断・表現】</b><br>書の良さ美しさを理解し、自らのイメージした表現を工夫したり、作品や書の伝統と文化の意味や価値を考え、書の美を味わい捉えたりしているか。<br><b>【主体的に学習に取り組む態度】</b><br>主体的に書の表現及び鑑賞の活動を多く取り組もうとしているか。 | ○ | ○ | ○ | 12       |
|             | I 単元 風信帖<br><b>【知識及び技能】</b><br>書の表現の方法や形式、書表現の多様性を広範囲に理解している。書写能力の向上を図り、書の伝統に基づき、作品の効果的に表現するための基礎的技術を身につけ実践している。<br><b>【思考力、判断力、表現力等】</b><br>書の良さ美しさを理解し、自らのイメージした表現を工夫したり、作品や書の伝統と文化の意味や価値を考え、書の美を味わい捉えたりしている。<br><b>【学びに向かう力、人間性等】</b><br>主体的に書の表現及び鑑賞の活動を多く取り組もうとしている。    | <b>・指導事項</b><br>風信帖の鑑賞と臨書制作を通してその書美の学習<br><b>・教材</b><br>書道用具、教科書    | <b>【知識・技能】</b><br>書の表現の方法や形式、書表現の多様性を広範囲に理解している。書写能力の向上を図り、書の伝統に基づき、作品の効果的に表現するための基礎的技術を身につけ実践しているか。<br><b>【思考・判断・表現】</b><br>書の良さ美しさを理解し、自らのイメージした表現を工夫したり、作品や書の伝統と文化の意味や価値を考え、書の美を味わい捉えたりしているか。<br><b>【主体的に学習に取り組む態度】</b><br>主体的に書の表現及び鑑賞の活動を多く取り組もうとしているか。 | ○ | ○ | ○ | 4        |
|             | Jj 単元 仮名の基本<br><b>【知識及び技能】</b><br>書の表現の方法や形式、書表現の多様性を広範囲に理解している。書写能力の向上を図り、書の伝統に基づき、作品の効果的に表現するための基礎的技術を身につけ実践している。<br><b>【思考力、判断力、表現力等】</b><br>書の良さ美しさを理解し、自らのイメージした表現を工夫したり、作品や書の伝統と文化の意味や価値を考え、書の美を味わい捉えたりしている。<br><b>【学びに向かう力、人間性等】</b><br>主体的に書の表現及び鑑賞の活動を多く取り組もうとしている。 | <b>・指導事項</b><br>仮名の基本用筆の技法を学習。仮名の歴史、右筆を知る<br><b>・教材</b><br>書道用具、教科書 | <b>【知識・技能】</b><br>書の表現の方法や形式、書表現の多様性を広範囲に理解している。書写能力の向上を図り、書の伝統に基づき、作品の効果的に表現するための基礎的技術を身につけ実践しているか。<br><b>【思考・判断・表現】</b><br>書の良さ美しさを理解し、自らのイメージした表現を工夫したり、作品や書の伝統と文化の意味や価値を考え、書の美を味わい捉えたりしているか。<br><b>【主体的に学習に取り組む態度】</b><br>主体的に書の表現及び鑑賞の活動を多く取り組もうとしているか。 | ○ | ○ | ○ | 2        |

[illegible]